

Clubul artiștilor din Frankfurt

70 de ani

Expoziție specială
26.06.– 06.07. 2025

Casă de grădină Nebbiensches

frankfurter-kuenstlerclub.de



Clubul artiștilor din Frankfurt

De 70 de ani, Clubul artiștilor din Frankfurt e.V. oferă o „scenă deschisă în natură” pentru artă, muzică și literatură.

Oferim artiștilor, în special din Frankfurt și din regiune, posibilitatea de a se prezenta în casa de grădină Nebbiensche din parcul Bockenheimer Anlage. Casa de grădină Nebbiensche a fost construită în 1810 în stil clasicist. Cel care i-a dat numele, editorul Marcus Johann Nebbien, a construit actualul monument cultural. Ulterior, a servit ca loc de recrutare pentru armata prusacă, iar între cele două războaie mondiale a funcționat ca atelier de pictură. Inițial, pe terenul verde al actualelor fortificații existau 250 de căsuțe de grădină. Dintre acestea, doar aceasta a supraviețuit

al celui de-al Doilea Război Mondial și este păstrată până în prezent. Înconjurată de parcul istoric al fortificațiilor, cu copaci bătrâni și o fântână renascentistă italiană, a devenit un loc de întâlnire, descoperire și promovare a artelor.

Datorită angajamentului directorilor noștri de departament Beate Stadler (jazz), Christiane Gehlhar (literatură), Dieter Möllhoff (arte plastice) și Christopher Brandt (muzică clasică), precum și contribuțiilor și donațiilor membrilor și susținătorilor noștri, putem oferi vineri și duminică concerte de muzică clasică și contemporană, muzică mondială și jazz, lecturi cu actori și autori, precum și expoziții temporare, ale căror vernisaje au loc joi.

Cuvânt de salut

70 de ani de expoziție specială a Clubului Artiștilor din Frankfurt

Jubileul de 70 de ani al Clubului Artiștilor din Frankfurt oferă ocazia de a reflecta asupra această perioadă de 70 de ani. Expoziția se ocupă, așadar, de trecut, dar și de viitor. De unde venim – încotro mergem? Cine ne-a însoțit pe acest drum și cine ni se va alătura? Ce mijloace de comunicare sunt utilizate în artă și ce forme de expresie, teme și stiluri domină spiritul epocii? Mediile digitale sunt indispensabile în lumea de astăzi și joacă un rol din ce în ce mai important și în artă. În ce măsură tehnologia modernă va schimba arta în anii următori și va însoți omul în procesul său creativ? Inteligența artificială va înlocui artiștii sau va da un nou avânt artei? Un grup de artiști ai Clubului de Artiști din Frankfurt se dedică acestor întrebări în cadrul acestei expoziții.

Arta este suferința și pasiunea noastră, Sören

Pürschel

Consiliul de administrație al Clubului Artiștilor din Frankfurt

Artiști expozanți

Ermek Abdykalykov Francisco
Aguilar-Oswald Christos
Bourlacos Susana Infurna
Buscarnio Charlotte Flaskamp
Thorsten Frank
Barbara Fuentes-Jelinek
Johanna Brynja Galland
Klaus Hechler
Brigitte Heinzmann
Angelika Hintzmann
Pete Jones
Sylvia Malcharzyk
Brigitte Orth Rabirius
Maria Remo Boris
Schöppner Monika
Schumak Eric
Schrade
Eva Strautmann Karin
Tart
Myeong-Ja Zimmerer Farah
Zimmermann

Street Art din casă:

Irlo Laurentiu Alexandrescu
Thorsten Faber
Adolfo Gazzo
Bärbel Holtkamp
Andreas Illenseer
Izzy Izvne
Sergio Morariu
Corina Nani Roxana
Netea Robert Obert
Sören Pürschel Paul
Salzburger Peter W.
Schindler Udo
Schmidt Helge
Steinmann Jo
Wilhelm Arts

Artiștii vor fi prezenți pe rând pe durata expoziției.

Crearea de artă stradală de acasă Ediție aniversară

Cu ocazia celebrării a 70 de ani de la înființarea clubului de artiști din Frankfurt, prezentăm cu mândrie, în cadrul expoziției „70 de ani”, o ediție specială a proiectului artistic revoluționar: *Making Street Art from Home — Ediție aniversară*. Acest proiect nu numai că onorează bogata istorie a clubului, ci și creativitatea remarcabilă care se poate dezvolta în circumstanțe dificile.

Ideea de a crea artă stradală de acasă a fost inițiată de artista Corina Nani din Timișoara, România, când activitățile artiștilor în spațiul public au fost restricționate din cauza pandemiei, începând cu 2020. Ceea ce a început ca o necesitate s-a transformat într-o formă inovatoare de artă virtuală. În această ediție aniversară, această metodică unică este utilizată pentru a transforma digital fațada istorică a casei de grădină Nebbienschen din Frankfurt — sediul clubului de artiști din Frankfurt.

Acest proiect este o cooperare unică între Clubul de Artiști din Frankfurt și proiectul Virtual FISART din Timișoara, Capitala Europeană a Culturii 2023. Artiști internaționali și membri ai Clubului de Artiști din Frankfurt au creat, pe baza unei fotografii realizate de Thorsten Faber, opere virtuale care prezintă casa de grădină Nebbiensche într-o nouă lumină digitală.



Thorsten Faber



Sören Pürschel



Udo Schmidt



Corina Nani

Dincolo de estetica pură, *Making Street Art from Home* — *Ediția aniversară* întruchipează valorile prieteniei, cooperării și solidarității europene. Este o experiență interactivă care elimină granițele dintre artele plastice, artele vizuale, arta fotografică, literatura, muzica clasică și jazz. Prin intermediul platformei online virtualfisart.enduromania.net promovăm comunicarea, integrarea și multiculturalismul și creăm un numitor comun bazat pe fair-play, reciprocitate, libertatea de exprimare și voluntariat. Acest proiect este o dovadă a modului în care arta poate uni familia umană și consolida diversitatea, toleranța și înțelegerea în societatea noastră.

Coordonare:

Sergio Morariu, Dieter Möllhoff, Corina

Nani și Sören Pürschel

Operele tuturor
artiștilor
participanți sunt
disponibile online
aici



Ernek Abdykalykov



Faun| 2025

22× 49 cm

Sculptură (ipsos)

€ 600

Această lucrare este o sculptură atemporală, situată între trecut și viitor. Corpul fragmentat face referire la limbajul formal antic, în timp ce spațiul gol – capul lipsă – ridică întrebări despre identitate în era digitală. Ce rămâne din om când dispare eul? Sculptura este în mod deliberat incompletă – și, în era inteligenței artificiale, un obiect deschis, care lasă loc interpretării.

Francisco Aguilar-Oswald



Balance Convex | 2025 22

× 45 cm

Plastic (lemn, oțel inoxidabil)

€ 1.600

Ideea de identitate ca concept fluid, în continuă schimbare, corespunde cu ideea de transformare care străbate lucrările mele și întărește gândul că atât omul, cât și natura se află într-o schimbare continuă. Identitatea umană poate fi înțeleasă ca fiind maleabilă, în continuă schimbare în interacțiunea cu mediul, experiențele și forțele spirituale.

Christos Bourlacos



Femeni| 2025

140× 135 cm

Acrilic pe pânză,
nevândabil

Acum 70 de ani, la Kassel a fost inaugurată prima expoziție Documenta, cu scopul de a face vizibilă arta modernă în Germania și de a o elibera de conceptul nazist despre artă. Această lucrare se înscrie în tradiția picturii politice și expresive, care a însoțit arta germană încă din anii de după război. Având în vedere evoluțiile globale actuale, ea constituie și un avertisment împotriva amenințării crescânde la adresa libertăților democratice și artistice.

Susana Infurna Buscarnio



Play a Trump II | 2025 60 ×

80 cm

Colaj

€ 690

Opera combină satira politică cu simbolismul mitologic și avertizează asupra efectului hipnotic al retoricii autoritare. Părul său a fost înlocuit cu o structură asemănătoare unei meduze, formată din șerpi negri. Expresia furioasă a feței subliniază efectul amenințător. Textul „Aveți încredere în simțurile voastre și nu priviți bestia în ochi...” îndeamnă la prudență și la o privire critică.

Charlotte Flaskamp



Fără titlu | 2025 50 ×

60 cm

Ulei

€ 1.500

Privitorul este lăsat să-și formeze propria percepție și să interpreteze titlul.

Thorsten Frank



Urme ale timpului | 2025

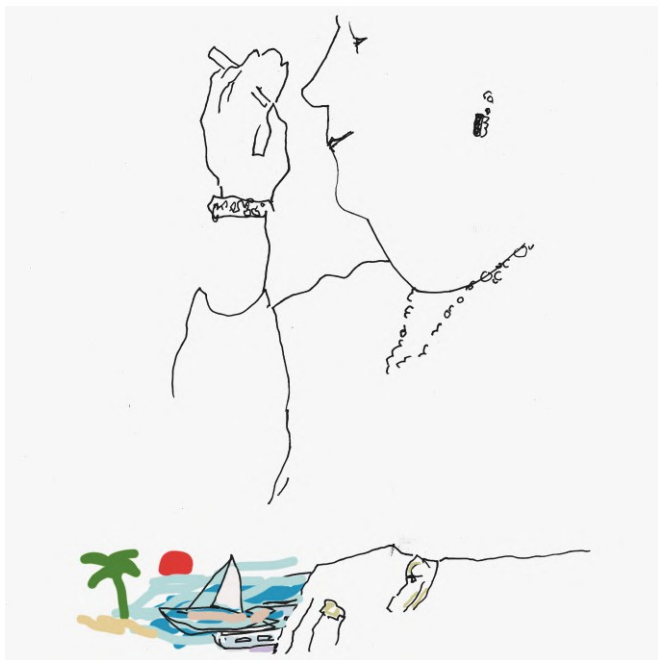
60× 80 cm

Tehnică mixtă pe pânză

€ 850

Opera prezintă, în stilul Pan-Art, omul care admiră toate progresele sale, cum ar fi noile tehnologii. Dar, pe de altă parte, există pericolul și distrugerea sub multiple forme. Mediul înconjurător este afectat de construcții, industrie și poluare. Toate acestea sunt o expresie tematică a operei Zeitspuren (Urme ale timpului) din ultimele decenii.

Barbara Fuentes-Jelinek



Duft von www | 2024 32 ×
32 cm

Pictură, acrilic pe pânză
€ 480

Tehnică mixtă (desen manual cu creionul de cerneală, scanat și colorat cu Photoshop).

Mirosul lumii mari – prin țigara Peer Stuyvesant – și acum prin www pe telefonul mobil...

Johanna Brynja Galland



Formă de viață digitală| 2025 30

× 40 cm

Tehnică colaj

€ 350

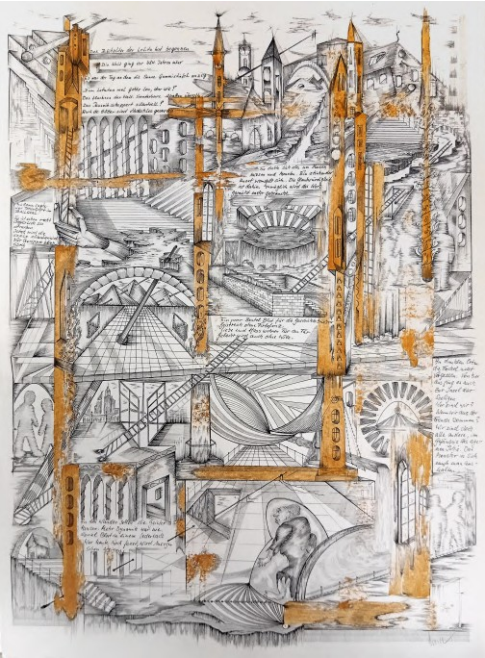
Desenez, pictez, caut și găsesc. Începutul și sfârșitul, iar între ele se desfășoară viața. Digital, analog, tactil și pur vizual.

johanna.b.galland@gmail.com

Scanează codul
pentru
animație
digitală
Experiență



Klaus Hechler



| 2025
50× 70 cm
Aurii — cerneală neagră/grafit
€ 680

O încercare de a descrie starea lumii în anul 2025. Nu mai există un centru al ordinii. Frica și îngrijorarea cresc. Multe lucruri riscă să scape de sub control. Se prefigurează consecințe grave.

Brigitte Heinzmann



Nimic nu rămâne...| 2025

90 × 60 cm

Fotografie pe pânză

€ 40

Prefer detaliile și structurile. Adesea, acestea dau naștere la o întrebare.

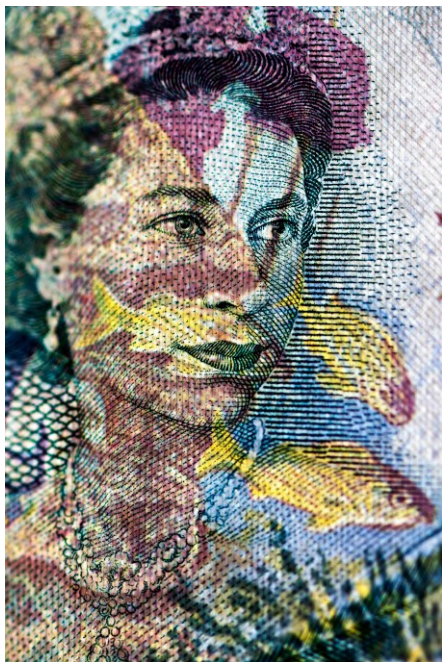
Angelika Hintzmann



Abstracție monocromatică organică | 2025 30 ×
40 cm (40 × 50 cm cu ramă) Vopsea acrilică
aplicată cu spatula
€ 250

În această lucrare abstractă monocromă se reflectă procesul de reducere și precizie, prin aplicarea mai întâi a culorii, pentru a o îndepărta apoi în continuare — ca act de reducere. Albastrul, culoarea apei, face referire la starea fluidă a existenței noastre. În contrast cu arta generată de IA, opera mea este un semn conștient al creației manuale, senzuale. Nu este vorba despre „ori-ori”, ci despre „împreună”.

Pete Jones



Glaube/Faith (Credință) | , 2025

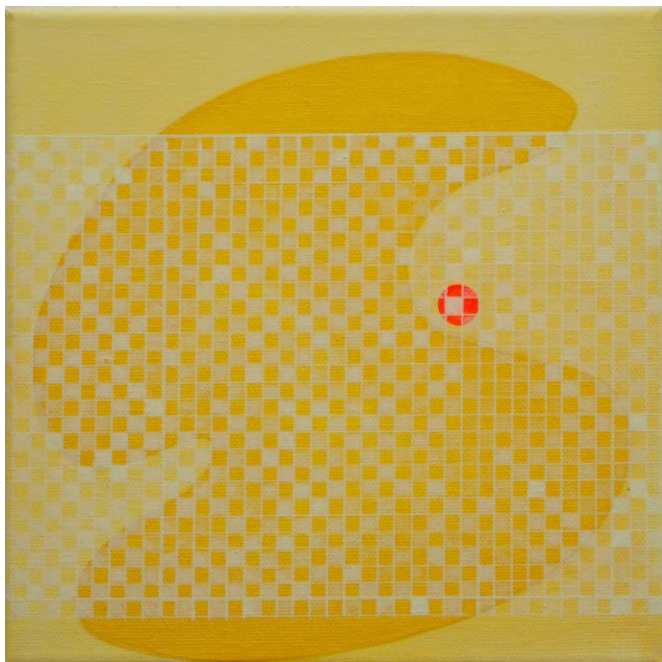
18× 24 cm incl. passepartout

Fine Art Print, ediție limitată (#23/50) și semnată

€ 130

Această lucrare face parte din seria „Makro Money”. Pete Jones fotografiază bancnote din întreaga lume într-un mod special, care scoate în evidență fațetele „aparenței frumoase”.

Sylvia Malcharzyk



Raster în față, Gelbe FormNr. 1| 2025 20 ×

20 cm

Pictură acrilică

€ 120

Forma ușoară și veselă a anilor '50 este completată de punctul incredibil din spatele grilajului alb. Se continuă cercetarea asupra efectului pe care îl are ceea ce se află în față asupra a ceea ce se află în spate, asupra modului în care cele două se unesc, se îmbogățesc reciproc și asupra modului în care suprafața capătă profunzime.

Brigitte Orth



Indian Summer | 2025 28 ×
39 cm

Gravură cu imprimare în relief
€ 290

În lucrările mele mă ocup de om și natură.

Rabirius



Mnemosyne: Zeița memoriei | 2025 60 × 40 cm

Fotomontaj

€ 280

Într-o compoziție suprarealistă de fotografie și pictură digitală, opera adună fragmente de amintiri și viitor într-un spațiu digital oniric. Dinozauri, roboți și personaje din copilărie întâlnesc o zeiță care veghează în tăcere asupra memoriei colective și transformării tehnologice.

Lucrarea face parte dintr-o serie în care rabirius transpune personaje mitologice în prezentul nostru — ca o reflecție asupra originii, schimbării și viitorului posibil.

Maria Remo



Metamorphose | 2025

70× 50 cm

Imprimare artistică pe aluminiu Dibond în ramă din lemn

€ 490

În expunerea dublă suprarrealistă „Metamorphose”, perspectiva dintre moștenirea veche și viitorul incert se contopesc. Se creează un spațiu în care ne putem reinventa. Ceea ce a fost se dovedește a fi fundamentul pentru ceea ce va fi. Dacă coborâm EUL de pe pedestal și privim lumea dintr-o nouă perspectivă, poate că avem un viitor.

Boris Schöppner



Retrospectivă „| ” 2025

60× 40 cm

Fotografie

€ 460

Fotografia „Retrospectivă” a fost realizată într-o sâmbătă, în timpul unei plimbări prin oraș, și condensează prezentul, trecutul și viitorul într-o imagine în fața Römer.

Monika Schumak



| ul lui Nebien 2024 40 ×
50 cm

Acuarelă

€ 180 cu ramă

Mica acuarelă a fost realizată în 1992, inspirată de o fotografie alb-negru a fotografului Klaus Meier-Ude din Frankfurt. Opera surprinde lumina și umbrele unui loc de odihnă primitor în mijlocul agitației orașului. Culoarele acuarelei dau o nouă viață imaginii și fascinează prin jocul dintre albul hârtiei și puterea pigmentilor de culoare.

Eric Schrade



Sărbătoriți în 2025, c| !

60× 80 cm, inclusiv passepartout (încadrat) Acril
mixt

€ 888

Această lucrare face parte din seria „GDF Jäcksons”. În stilul unui street art expresiv și urban, lucrările reflectă o combinație de emoție, structură și creativitate și spun fiecare o poveste unică.

Eva Strautmann



| 12 2025

100× 120 cm

Ulei pe pânză

€ 2.980

Ca parte a unei serii, opera se ocupă de dispariția corpului în natură. Figura a devenit o structură artificială argintie și s-a multiplicat în ea. Multiplicarea poartă în sine caracterul sintetic și un joc cu memoria figurii, cu gândul: există oare această figură?

Karin Tart



I.phone| 2025

70× 80 cm

Vopsea în ulei pe pânză

€ 1.950

De peste 30 de ani, telefonul mobil ne determină viața și am ajuns deja să depindem de el într-o anumită măsură. Iată exemplul iPhone și titlul imaginii mele, I.phone.

Myeong-Ja Zimmerer



Gheață eternă 3 | 2025

50x

Colaj din hârtie de orez cu emulsie ciano pe L.

€ 690

Anul acesta, asociația și cu mine sărbătorim un jubileu comun: amândoi împlinim 70 de ani. Picturile mele sunt rodul nevoii de liniște, claritate și armonie și reflectă acest echilibru interior. Pentru mine, arta înseamnă o pauză în ritmul alert al vieții de zi cu zi — poate chiar un contrapunct la lumea agitată. Această lucrare este contribuția mea tăcută la ansamblu. Cine știe dacă munții vor mai arăta la fel peste 70 de ani?

Farah Zimmermann



7+0| 2025

50× 80 cm

Colaj foto

€ n.a.

Această lucrare este o recenzie a evenimentelor politice și socio-culturale mondiale ale vremii. Se privește cu ochelari de vedere/de vedere la distanță.

Contact

Dieter Möllhoff – Arte plastice
kunst@frankfurter-kuenstlerclub.de

Christopher Brandt – Muzică clasică
musik@frankfurter-kuenstlerclub.de

Beate Stadler – jazz, muzică mondială
jazz@frankfurter-kuenstlerclub.de

Christiane Gehlhar – Literatură
literatur@frankfurter-kuenstlerclub.de

Peter W. Schindler – Gestionarea membrilor
mitglieder@frankfurter-kuenstlerclub.de

Imprimare

Clubul Artiștilor din Frankfurt e.V.

Consiliu de administrație:

Sören Pürschel, Hanneke Heinemann, Michael Bruch

Tipărit cu font Helvetica Neue. Layout:
freestylecomputing™ Tipar: Cimpres,
Stuttgart

Sponsori și colaborări

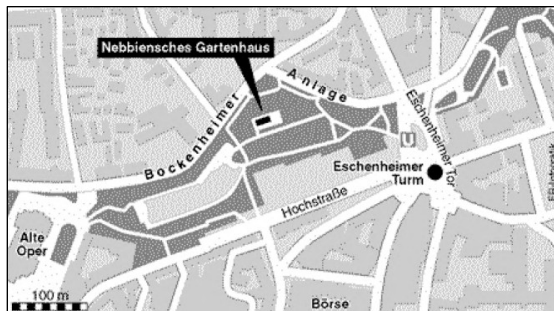


Departamentul de Cultură și
Spații Verzi al orașului Frankfurt
pe Main



Sala de expoziții:

Nebbiensches Gartenhaus în parcul Bockenheimer
Anlage, lângă hotelul Hilton, între Alter Oper și
Eschenheimer Turm



Metrou: Eschenheimer Tor, Alte Oper
Parcări: Alte Oper, Schillerpassage, Börse

Expozițiile sunt închise luni și marți.

info@frankfurter-kuenstlerclub.de
facebook.com/KuenstlerclubFrankfurt
instagram.com/frankfurter_kuenstlerclub

Adresă poștală:

Frankfurter Künstlerclub e.V. c/o
Hanneke Heinemann Neu
Zeilsheim 89
65931 Frankfurt pe Main

